

Programme de formation

PRÉPARATION CAP MMVF - 105h

Tarif : 3950€

Mise à jour: juin 2025



Objectif de la formation:

Accompagner les personnes inscrites au CAP MMVF en candidat libre en proposant une mise en pratique de techniques de patronnage, de techniques de montage en suivant une gamme opératoire industrielle, une initiation au dessin de style et un contenu sur l'histoire de la mode et du vêtement.

Ce programme vient en complément d'un travail personnel du stagiaire à la préparation de cet examen. Il répond à un besoin d'être accompagné en présentiel sur une partie technique du programme du CAP MMVF. En complément de notre programme, le stagiaire pourra utiliser des supports pédagogiques de son choix pour la préparation complète à l'examen.

Pré-requis : Il est nécessaire de savoir utiliser une machine à coudre et d'avoir réalisé des pièces d'habillement.

Profil concerné : toute personne désirant s'inscrire au passage du CAP Métiers de la Mode et Vêtement Flou.

NB : Les inscriptions au CAP MMVF de l'académie de Lille se font à partir de octobre jusque novembre de chaque année. Les candidat-es devront rester en veille de la date d'ouverture et de cloture des inscriptions via le site :

<https://www1.ac-lille.fr/cap-mentions-complementaires-de-niveau-3-121746>

Organisation de la formation:

Le déroulé sera dispensé pendant 105 heures, étalées en 5 semaines. Le rythme sera découpé de la façon suivante : Deux semaines consécutives, deux semaines de pause ou entraînement personnel et enfin une dernière semaine.

Contenu:

- **Prise en main Piqueuse plate et utilisation de la surjeteuse**
- **Techniques d'assemblage et de finitions sur pièces d'étude**
 - Découverte de la gamme de montage industrielle et des schémas techniques
 - Techniques de montage sur pièces d'études : finitions bas vêtement (ourlet piqué, rempli surfilé piqué, rempli surfilé point invisible, revers, ...), poches (plaquée, dans la couture, passepoilée, paysanne, ...), Systèmes de fermeture (pattes de boutonnage à même, cachée, braguette, ZIP invisible...), bas de manche (fente indéchirable, patte capucin, poignet), montage de col/pied de col, plis et pinces, montage manche avec embu, points main, ...

=> exemples de techniques de montage demandées dans les précédentes annales :

fente indéchirable, col officier, surpiqure, plis creux, pinces poitrine, poche plaquée à revers, FAG Invisible, ceinture doublée, poche paysanne, patte de boutonnage rapportée, rempli piqué, pinces poitrine, poche italienne, poche 1 passepoil, rempli bagué bas de short, ceinture surpiquée, passants, braguette, ceinture rabattue avec passants insérés, poche italienne, plis plats, revers bas de short, poche 1 passepoil, Pli rond, poche 1 passepoil, FAG avec sous-pont, rempli surfilé point invisible...

- **Techniques de patronage**

- Présentation du métier de modéliste et de la construction d'un patron
- Projection 3D vers la 2D en créant une jupe de base sur mesure
- Technique de transformation de la base vers un modèle simple (bascule de pince, création d'empiècement et création de sous-éléments,...)
- Industrialisation selon les techniques d'assemblage et de finitions (nomenclature, valeurs de couture, retour de couture, ...)

=> *exemples de techniques de patronage demandées dans les annales :*

ajouter une croisure et une parementure, industrialisation (VC, crans, repères, DL), ajouter des valeurs de plis et les crans, tracer les chapeaux de plis, transformer la base pour créer le dos de la veste avec un empiècement et des découpes bretelles, construire l'enforme du dos de la robe chasuble, la martingale, tracer l'enforme et la doublure, tracer un ½ col officier, transformer le devant en ajoutant un pli rond...

- **Histoire de la mode et du vêtement**

Connaître les caractéristiques des vestiaires de mode de l'antiquité à nos jours.

- **Initiation au dessin de style**

- Réaliser les croquis de vêtements sur silhouette avec mise en couleurs, tout en respectant un moodboard.
- Techniques abordées : dessin d'une jupe, d'un pantalon, d'une robe avec différents volumes, représentation des évasés, des fronces et parties bouffantes du vêtement, des surépaisseurs, des ombres, des plis et drapés, création de motifs (rayures, carreaux, ...)

=> *Exemples de questions d'annales :*

Création d'un motif graphique sur une basque, proposition d'un nouveau haut d'une robe, créer une représentation graphique florale, dessiner en monochrome des effets ombrés, des reliefs, ajouter des volants au devant, créer une proposition graphique en faisant apparaître du volume sur le haut d'un pantalon, classer chronologiquement des tenues...

- **Technologie du textile**

- Ce sujet sera abordé sous la forme d'exercice pratique. Nous détaillerons les fibres, les matières, les différents types de tissage avec des supports à l'appui.

=> *Exemples de questions d'annales :*

Quelle est l'origine du lin ? du coton ? du polyester ? Quel est l'avantage du mélange Coton/polyester, relier les armures à des photos de textiles, ... Nous conseillons comme support le livre "Technologie des tissus" - Casteilla.

- **CAP BLANC EP2 (16 heures, en option, en avril ou mai)**

Une épreuve d'EP2 de CAP Blanc est proposée sur 2 jours consécutifs (16 heures), le sujet est issu des annales de CAP MMVF. Le sujet et les fournitures sont fournis.

Supports pédagogiques : Les fiches pédagogiques des techniques abordées seront fournies et comprendront : le croquis à plat de la pièce d'étude et la gamme opératoire avec les sections techniques à suivre. Un support sur l'histoire de la mode vous sera transmis ainsi que les figurines pour la séance de dessin de style.