

PROGRAMME DE FORMATION

Initiation à la confection d'habillement -
Techniques de montage - 50 heures - 1300 €
Mise à jour juin 2026

mon
BAR à
COUTURE

Objectif de la formation:

Donner les premiers éléments de compréhension du métier de couturier(e) par une phase d'explication théorique du métier de modéliste suivie d'une phase pratique pour exécuter les techniques de montage et de finition récurrentes du vestiaire usuel d'habillement.

Ce contenu de formation a pour objectif de comprendre le processus créatif d'un modèle d'habillement, de se former à l'utilisation des machines d'assemblage et de finition en engageant une série d'exercices sur pièce d'étude et de réaliser une pièce de haut d'habillement complète.

Prérequis : Il n'est pas nécessaire à l'entrée de cette formation de posséder des connaissances dans le secteur de l'habillement.

Profils concernés : Toutes personnes voulant se professionnaliser dans les métiers de la mode, des matériaux souples et de la confection d'habillement.

Organisation de la formation:

Le programme de formation est proposé de septembre à juin de chaque année, les jours peuvent varier au rythme de une à deux journées par semaine, hors vacances scolaires. Les rendez-vous sont à prévoir selon notre calendrier de formations et seront dispensés dans nos locaux au 32, rue Mourmant à Lille. L'effectif par journée de formation est de quatre stagiaires.

mon Bar à Couture s'engage à proposer un parcours de formation aux besoins réels du stagiaire exprimés dans la feuille de renseignements envoyée au préalable et rapprochant ainsi les attentes de celui-ci de l'action de formation. Les formations sont effectuées par une formatrice diplômée du secteur de l'habillement et de la création sur-mesure. L'atelier dispose d'une salle équipée aux travaux de patronnage et de montage ainsi que d'un parc de machines. Le matériel nécessaire au contenu de formation est à disposition en prêt pendant la formation et à la vente.

Le déroulement de la formation comprend un exposé théorique du métier de modéliste, d'une démonstration de la prise de mesures au bien-aller du modèle et d'une mise en pratique des méthodes de montage et de finiton. Les supports pédagogiques seront transmis au stagiaire en format numérique, en cours et fin de formation.

Moyens permettant d'apprécier les résultats de la formation:

Une feuille de présence signée par le stagiaire et le formateur par demi-journée de formation justifiera la réalisation de la formation.

Les connaissances du stagiaire seront évaluées selon différentes procédures tout au long de la formation. Celles-ci prendront la forme de travaux pratiques et d'échanges interactifs de contrôle de connaissance selon les étapes de l'apprentissage. Un entretien d'évaluation des connaissances acquises clôturera la formation du stagiaire.

En application de l'article L6353-1 du code du travail, mon Bar à Couture s'engage à remettre au stagiaire à l'issue de la formation, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation ainsi que les résultats des évaluations des compétences observées durant la formation.

Contenu de la formation :

Formation lecture et interprétation des patrons : 3 heures

- Présentation du métier de modéliste
 - Comment est conçu un patron,
 - quelle matière choisir selon le modèle,
 - comment prendre ses mesures
 - comment analyser un patron pour choisir la bonne taille selon ses contraintes fonctionnelles et stylistiques.

Formation prise en main de la machine à coudre : 3 heures

- Présentation du fonctionnement de la machine à coudre
 - Comprendre son fonctionnement mécanique pour s'adapter à toutes les machines à coudre,
 - présentation de l'équipement et des consommables,
 - exercices de piquage pour apprendre les bons gestes et les différents paramètres utiles à la confection d'habillement.

Formation prise en main de la surjeteuse: 2 heures

- Présentation du fonctionnement de la surjeteuse
 - Comprendre son fonctionnement mécanique pour s'adapter à toutes les surjeteuses,
 - présentation de l'équipement et des consommables,
 - exercices de piquage pour apprendre les bons gestes et les différents paramètres utiles à la confection d'habillement.

Formation techniques de montage, sur pièces d'études : 17 heures (2,5 jours)

- Assembler des sous-éléments, techniques simples et complexes (col, manche, fente indéchirable, poignet)
- Assembler différents système de fermeture d'un vêtement (croisure, parmenture, patte de boutonnage)

Mise en pratique et réalisation d'un modèle d'habillement : 25 heures (3,5 jours)

Montage d'une pièce de haut complète en procédant aux différentes étapes de réalisation : analyse, préparation, coupe, montage et finitions.

Matériel de coupe et de traçage à disposition en prêt :

- Règle courbe type Graphoplex GXCP21 (dit perroquet ou pistolet), règle japonaise, équerre, rapporteur, compas, crayon, calculatrice, mètre ruban, coupe-fil, découd-vite, ciseaux.

Fournitures fournies :

- Fil à coudre, toile pour monter les pièces d'études. Le tissu pour la réalisation du modèle d'habillement est à fournir par le stagiaire.