

PROGRAMME DE FORMATION

Modélisme d'habillement-Patronnage sur-mesure
Techniques de montage - 55 heures - 1430 €

mon Bar à Couture
Mise à jour Juin 2021



Objectif de la formation :

Former aux techniques de montage et de patronnage sur-mesure en vue de créer des modèles d'habillement.

Prérequis : Il est nécessaire de posséder une bonne connaissance en montage de modèles d'habillement.

Profils concernés : Toutes personnes voulant se professionnaliser dans les métiers de la mode, des matériaux souples et de la confection d'habillement.

Organisation de la formation :

Le programme de formation est proposé de septembre à juillet de chaque année, les jeudis et vendredis, hors vacances scolaires. Les rendez-vous sont à prévoir selon notre calendrier de formations et seront dispensés dans nos locaux au 32, rue Mourmant à Lille. L'effectif par journée de formation est de trois stagiaires.

mon Bar à Couture s'engage à proposer un parcours de formation aux besoins réels du stagiaire exprimés dans la feuille de renseignements envoyée au préalable et rapprochant ainsi les attentes de celui-ci de l'action de formation. Les formations sont effectuées par une formatrice diplômée du secteur de l'habillement et de la création sur-mesure. L'atelier dispose d'une salle équipée aux travaux de patronnage et de montage ainsi que d'un parc de machines. Le matériel nécessaire au contenu de formation est à disposition en prêt pendant la formation et à la vente.

Le déroulement de la formation comprend un exposé théorique, une mise en pratique des méthodes de construction sur-mesure de patronnage et de montage réalisées sur le site et en travail personnel hors site. Les supports pédagogiques seront transmis au stagiaire en format numérique, en cours et fin de formation.

Moyens permettant d'apprécier les résultats de la formation :

Une feuille de présence signée par le stagiaire et le formateur par demi-journée de formation justifiera la réalisation de la formation.

Les connaissances du stagiaire seront évaluées selon différentes procédures tout au long de la formation. Celles-ci prendront la forme de travaux pratiques et d'échanges interactifs de contrôle de connaissance selon les étapes de l'apprentissage. Un entretien de fin de formation clôturera les connaissances requises au projet professionnel du stagiaire.

En application de l'article L6353-1 du code du travail, mon Bar à Couture s'engage à remettre au stagiaire à l'issue de la formation, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation ainsi que les résultats des évaluations des acquis de la formation.

Contenu de la formation :

Ce contenu a pour objectif de comprendre et créer des modèles d'habillement dans leurs processus au complet.

Dans un premier temps, nous proposons de construire les bases de travail sur-mesure, que sont le corsage, la manche, le pantalon et la jupe. Ensuite, grâce aux différentes techniques de montage et de transformations (ajout de sous-éléments comme un col ou un poignet, poches...), le stagiaire pourra réaliser des modèles simples ou plus complexes.

L'idée de ce contenu de formation est d'apprendre à créer les bases sur-mesure qui seront indispensables à la transformation vers des modèles et ainsi développer de la technique pour établir un plan de collection.

La formation débute par une demi-journée de 3 heures consacrée à l'accueil des stagiaires, la présentation du métier de Modéliste et la prise de mesures de chacun.e.

Formation technique de patronnage, les bases : 24 heures (3 jours)

- Corsage de base,
- Manche de base adaptée au corsage préalablement construit,
- Pantalon de base
- Jupe de base (exercice en travail personnel).

Formation technique de montage sur pièces d'études : 7 heures (1 jour)

- Assembler des sous-éléments, techniques simples et complexes (col, fente indéchirable)
- Assembler différents système de fermeture d'un vêtement (croisure, parmenture, fermeture à glissière)
- Assembler des poches (plaquée, italienne)

Formation technique de patronnage, les transformations : 7 heures (1 jour)

- De la base vers une pièce de haut (type chemise/chemisier) : Bascule de pince, création d'un empiècement, création d'un col officier, création d'un poignet et d'une fente indéchirable, création d'une patte de boutonnage.
- Création de sous-éléments : Poche plaquée, poche italienne, ceinture enforme

Mise en pratique, transformations, patronnage et montage d'un modèle : 14 heures (2 jours)

- Réalisation de la construction d'une pièce de haut sur-mesure à partir du corsage et de la manche de base (modèle au choix parmi une sélection)
- Industrialisation des pièces
- Coupe des pièces (le stagiaire fournira la matière pour réaliser son modèle)
- Montage du vêtement

Matériel de coupe et de traçage à disposition en prêt :

- Règle courbe type Graphoplex GXCP21 (dit perroquet ou pistolet), règle japonaise, équerre, rapporteur, compas, crayon, carbone, calculatrice, mètre ruban, coupe-fil, découpe-vite, ciseaux..

Fournitures fournies :

- Papier kraft, calque type Célisol 3/10 pour la création des gabarits, toile pour monter les pièces d'études et les prototypes d'essayage pour la mise au point des bases.